戲影天露 半點九至點八 點一十至分分點九 點七至點五 點二十至點一十

八七三二 點點點點 班 全 至六 至一 八點 三點 點半 點半 灘蘇裝古 梅 录度 單二 案 录 公 類 林 法

告人喜以筆墨為戲、有一畫成於兩人以上者、猶詩之有聯句然、但須 如先畫者為墨戲寫意、則有矛盾之解發 、與南田之柳、如出一手、遂成於兩 、則與原畫不稱、人且疑南田亦曆 、則與原畫不稱、人且疑南田亦曆 、則與原畫不稱、人且疑南田亦曆 、則與原畫不稱、人且疑南田亦曆 、則與原畫不稱、人且疑南田亦曆 、則與原畫不稱、人且疑南田亦曆 、則與原畫不稱、人且疑南田亦曆 、則與原畫不稱、人且疑南田亦曆 、則與原畫不稱、人里與南田亦曆 、則經數至極

修客之人

7

桃皆一共、李風焦此不

·生誤識劉文叔 (南、(見石屏集 宋 献

山馬

却· 如幾

梅 遊 長 園

哀生

X XXXX

位無急 (位無急 (位無急 (位無急 (元)) (元)

罗青工山 紙 森 級 紹 不 點品另議

閉、得如建武 職 婦兄、不似 以 坐 定 白 雲 那

-

乾清宮 乾清宮、在乾清門內、 光明、聖祖仁皇帝聯曰、天維純佑命、 皇建其有極、惟精惟一、道積於 皇建其有極、惟精惟一、道積於 島宗純皇帝聯曰、天維純佑命、 高宗純皇帝聯曰、天維純佑命、 東媛閣、

中的水

凇

3

基有風人之旨、研求實廷侍郎帙事 其唱同舟定情曲,此曲詞意婉麗、 如一官剩雙宿、莫將破甑屢囘頭、 越差怕見郎、永豐坊柳絲絲綠、拋

· 李子教授奉命

中華民國十四年九月十四號
一次、以後似乎比匪遭要加倍謹慎才好呢、
中華民國十四年九月十四號
一次、以後似乎比匪遭要加倍謹慎才好呢、
一次、以後似乎比匪遭要加倍謹慎才好呢、
一次、以後似乎比匪遭要加倍謹慎才好呢、
一次、以後似乎比匪遭要加倍謹慎才好呢、
一次、以後似乎比匪遭要加倍謹慎才好呢、
一次、以後似乎比匪遭要加倍謹慎才好呢、